MUSIQUE

Acousticien·ne architectural

Étudie les conditions acoustiques d'un environnement et choisit les matériaux les plus adaptés pour le son.

Roadie

Transporte le matériel et aide à l'installation de la scène.

Producteur·trice

Travaille en collaboration avec les artistes lors des enregistrements pour les aider à trouver leur univers sonore.

Technicien·ne son live

Installe la scène en prévision des concerts, fait les balances avec les musiciens, gère la console pendant les concerts et range la scène après.

Ingénieur·e son

Choisit le matériel de sonorisation adapté à une salle et décide de la meilleure manière de le disposer. Il·elle peut aussi avoir les mêmes tâches que les technicien·ne·s.

Mixeur·euse

Récupère les prises de son et les mixe afin d'en tirer un rendu optimal. Il·elle doit respecter les goûts de l'artiste mais peut aussi apporter sa touche personnelle à un enregistrement.

Technicien·ne son studio

Installe le matériel en prévision d'un enregistrement et réalise les prises de son. Il·elle fait aussi parfois le mixage.